

FICHA PARA GRUPOS DEL CSIC	C13
Nombre del Grupo por el que quiere ser conocido dentro de la Red Laboratorio de Patrimonio - LaPa	
Investigador principal/responsable Felipe Criado Boado	
Instituto/Centro Instituto de Estudios gallegos Padre Sarmiento	
Dirección/Teléfonos/Fax/E-mail San Roque, 2 15704 Santiago de Compostela T: 981 54 70 53 F: 981 54 71 04 Email: sofia.quiroga@iegps.csic.es	
Otros miembros del grupo César Parcero Oubiña César A González Pérez David Barreiro Martínez Cristina Sánchez Carretero Cristina Mato Fresán Anxo Rodríguez Paz Pastor Fábrega Álvarez Rebeca Blanco Rotea Elena Cabrejas Domínguez Camila Gianotti García Patricia Mañana Borrazás Carlos Otero Vilariño Yolanda Seoane Veiga Rocío Varela Pousa Xosé Lois Armada Pita Cecilia Dalzovo Lucía Moragón Martínez José M ^a Señorán Elías López-Romero de la Aleja Alfredo Gonzalez Ruibal Jorge Miguel Ayán Vila	
Topic de NET-HERITAGE en el que se incluye la actividad científica Topics 7, 9, 10, 11	
Descripción breve de las actividades en los últimos cinco años. Exclusivamente las	

incluidas dentro de Patrimonio Cultural

El LaPa, Laboratorio de Patrimonio, dirigido por el prof. Dr. Felipe Criado Boado, ha sido y es particularmente activo en realización de proyectos mediante contratos y convenios de I+D y transferencia de tecnología. Es una Unidad capaz de desarrollar una Línea de Investigación integrada, multidisciplinar y de carácter transversal a los estudios de Patrimonio Cultural. Esta Línea se extiende a través de varias Sublíneas temáticas especializadas y dos Unidades de Servicio.

El problema científico que la Línea de Investigación del LaPa pretende resolver es *cómo se producen, gestionan y socializan el Patrimonio Cultural y los conocimientos y valores asociados a él, así como los elementos materiales y prácticas sociales que lo integran*. El concepto de Patrimonio Cultural que utilizamos entiende a éste como la *huella de la Memoria y el Olvido*, es decir, como el conjunto de productos de la actividad humana y sus restos, tanto intencionales como no, tangibles o intangibles, que pueden representar los procesos históricos y sociales, obtienen su sentido de éstos y, al tiempo, los resignifican al introducir sentidos nuevos y/o ser renegociados; esta definición incluye tanto los objetos e ideas que son valorados como “bien patrimonial” por parte de la sociedad que lo crea o de otra posterior, como los “objetos” y “restos” factibles de alcanzar esa valoración más tarde por su carácter representativo.

Un rasgo básico de nuestra aproximación es utilizar la Cadena de valor del Patrimonio como modelo teórico para organizar la investigación y gestión de los bienes patrimoniales. Este modelo, a cuyo desarrollo ha contribuido de forma significativa la investigación del LaPa en el pasado, entiende que los bienes patrimoniales están configurados por actos de identificación, documentación, significación, valoración, conservación, difusión y recepción, y establece que las buenas prácticas en investigación y management de esos bienes deben incluir todas esas dimensiones. Esta concepción es paralela, en cierta medida, al concepto de Cadena de valor de la ciencia. Por eso mismo, la estrategia de la Línea LaPa pretende satisfacer el ciclo completo de esa cadena de valor en relación con el Patrimonio, a saber: investigación como producción de conocimiento nuevo, transferencia como medio para hacer ese conocimiento social y económicamente útil y relevante, y difusión como instrumento para valorizar ese conocimiento ante el público. En este punto, es inherente a la estrategia de la Línea LaPa una sensibilidad comprometida con la función social de las Ciencias Humanas y su aportación y/o implicación en procesos de producción de valor y de valores, sea significando los bienes Patrimoniales, sea resignificándolos en el presente o sea transformándolos en recursos culturales.

LaPa incluye Sublíneas de estudio de Paisajes Culturales, Patrimonio Construido y Arquitectura, Patrimonio Arqueológico, Patrimonio Etnográfico, Archivos y Proxies Paleoambientales y Patrimonio Natural. En la investigación de todos ellos se debe interaccionar sus constituyentes formales y matéricos, con su significación histórico-antropológica y con su dimensión pública y utilitaria. Precisamente por ello, la importancia de esta propuesta está justificada por la importancia del Patrimonio Cultural, que incluye tanto su valor histórico como su valor en cuanto que recurso social y económico.

Descripción de la infraestructura/técnicas disponibles y al servicio de la Red

Superficie: 437 m² divididos en dos edificios de 230 y 207 m² Dentro de este espacio se dispone de despachos y salas de trabajo comunes, así como de instalaciones y equipos específicos para las siguientes funciones: Restauración Arqueológica, Análisis Territorial y SIG, Archivo de Arte Rupestre, Dibujo y Delineación digital, Intervenciones arqueológicas, Almacenes y depósitos.

Equipamientos específicos

2 Vehículos todo-terreno Toyota

1 Vehículo pick-up 4x4 Ford

1 Vehículo todo-terreno Nissan

1 turismo monovolumen Peugeot

Equipos de posicionamiento por satélite Leica con estación de referencia para trabajo con precisión sub-centimétrica en tiempo real RTK

Escáner Láser 3D Leica HDS 3000

2 estaciones totales topográficas Leica: TCRM-1105plus y TC307

Estación total topográfica Leica TCRP 1203 con estación GPS RTK incorporada

Magnetómetro de protones

Sonda de Susceptibilidad Magnética Bartington

Equipo de resistividad eléctrica

Unidad de conservación, preparación, tratamiento y analíticas de muestras, que facilita o manexo de solos, sedimentos, testigos de turba, cerámicas, recollidas tanto no xacemento arqueolóxico como no seu entorno máis inmediato.

Analizador de Carbono Orgánico TOC

Proyectos del Plan Nacional o Europeos activos

Programa de Investigación para la conservación y revalorización del Patrimonio Cultural (TCP) (CSD2007-0058). Ministerio de Educación y Ciencia. CONSOLIDER-INGENIO 2010 (convocatoria 2007),CSIC, 04.07.2007 - 03.07.12. IP: Felipe Criado Boado.

ACE: Archaeology in Contemporary Europe (CULTURE/0464). Duración: 2007-2012
Financiación: Programa Culture (2007-2013) de la Unión Europea IP: Felipe Criado Boado

Identity and Conflict. Cultural Heritage and the re-construction of identities after conflicto. (CRIC-217411) IP: Cristina Sánchez Carretero. Financiación: UE

Ruin memories: materiality, Aesthetics and the archaeology of the recent past 2010-2012 (ref 194584/V20). Financiación: Norwegian Research Council. IP: Alfredo González Ruibal

Definición de un modelo para la representación de aspectos espaciales del patrimonio cultural Ref: HAR2009-12261. Duración: 2009-2012 Financiación: MICINN. IP: César Parceró Oubiña.

Estudio del mercado profesional en gestión del patrimonio arqueológico en España. Análisis de los requerimientos de innovación y transferencia de conocimiento. Ref: HAR2008-01028-E. Duración. 2008-2010. Financiación: MICINN. IP: Felipe Criado Boado.

Proyectos de Patrimonio Cultural obtenidos en los últimos cinco años

Patrimonio y Democracia: taller de Arqueología del siglo XIX y XX en Etiopía.. Ref: B/027936/09. AECID. IP: Alfredo González Ruibal

El paisaje arqueológico de las tierras bajas. Un modelo de gestión integral del patrimonio de Uruguay. Ref: SGIPCE/ACF/cmm. Ministerio de Cultura. IP: Felipe Criado Boado.

Desarrollo de una Unidad de análisis territorial y sistemas de información aplicados a la gestión del patrimonio en Uruguay. Ref: D/025094/09. AECID. IP: Felipe Criado Boado

Metodología integral para la representación formal del patrimonio cultural. Ref: 09SEC002606PR. Xunta de Galicia. IP: César A. Gonzalez Pérez

Procesos de patrimonialización en el camino de Santiago –Fisterra-Muxía. Ref: INCITE09606181PR. Xunta de Galicia. IP: Cristina Sánchez Carretero

Atlas de los Paisajes Culturales de Galicia, Xunta de Galicia, IP: Cesar Parcero Oubiña. ContextAR2: Contexto arqueológico del arte rupestre: estudios comparativos entre Galicia, Suecia y Chile (HUM2005-01119). Ministerio de Ciencia y Tecnología IP: Felipe Criado Boado.

Contratos de Patrimonio firmados con la Administración, empresas, etc. en los últimos cinco años

Hoja de ruta para la creación del Museo Arqueológico de la región de Ammán. AECID. 2009

Levantamiento micro-topográfico de una bandeja de madera. AlcoArte, SL 2009

Documentación, protección e valoración do patrimonio arqueolóxico e etnográfico da Illa de Ons (Bueu, Pontevedra) Xunta de Galicia. 2009-10

Intervencións de conservación e recuperación no xacemento de Forno dos Mouros (Toques, A Coruña) ENEL-UNIÓN FENOSA-RENOVABLES, S.A. (EUFER) 2007-09

Estudio y caracterización del patrimonio arqueológico afectado por los gasoductos Mugardos-As Pontes-Guitiriz (Ramal Norte) y Mugardos-Betanzos-Abegondo-Sabón (Ramal Sur) asociados a la planta de G.N.L. de Mugardos (A Coruña). Control y corrección del impacto sobre el Patrimonio Cultural. REGANOSA 2006-10

Documentación xeométrica e tridimensional das pinturas do Dolmen de Dombate. Diputación de a Coruña. 2010

Revalorización e musealización de restos arqueolóxicos no Castro de Vigo. TERRA ARQUEOS sl. 2009

Estudio do sistema de abastecemento e evacuación de augas do Castelo de San Felipe

(Ferrol, A Coruña)). TOMOS Conservación Restauración, S. L. 2009

Control e seguimento de obras e lectura de paramentos do inmovible nº 23 da rúa Preguntoiro (Santiago de Compostela, A Coruña). CAIXANOVA 2009

Control arqueolóxico dos estudos complementarios e tratamentos de conservación do lenzo da muralla medieval de Santiago de Compostela (paramento de Entremuros 18). TOMOS Conservación Restauración, S. L. 2009

Lectura de estruturas arquitectónicas en el Castro de Vigo. González Méndez, M. 2009

Informe sobre el estado actual de las pinturas murales y el soporte y avance de la propuesta y metodología de intervención para establecer las condiciones de conservación de Santa Eulalia de Bóveda (Lugo): II Fase Santa Eulalia de Bóveda. 2009 TOMOS Conservación Restauración, S. L.

Documentación y estudio de la muralla del yacimiento de Castro Ventosa (Cacabelos, León) (200610F0013). Duración: 2007. Financiación: Proyectos Intramurales de Frontera del CSIC

Estudio Etnoarqueológico del Paisaje de Brañas do Sar (Santiago de Compostela) (2007X1140). Duración: 2007-08. Financiación: Consorcio de la Ciudad de Santiago de Compostela.

Procesado e introducción de información arqueológica y arquitectónica (2007X0755). Duración: 2007-08. Financiación: Consorcio de la Ciudad de Santiago de Compostela.

Sondeos mecánicos en el yacimiento de Coto do Castrelo (Lalín) Duración: 2006 a 2007. Financiación: Ute Ave Lalín.

Diseño básico de contenidos de un Sistema de Información Territorial de la Ciudad Histórica de Santiago de Compostela (2006X1099). Duración: 2006-07. Financiación: Consorcio de la Ciudad de Santiago de Compostela.

Realización de un campo de trabajo arqueológico en el Castro Grande de Neixón (Boiro, A Coruña). Campaña de excavación 2006 (2006X1041). Duración: 2006. Financiación: Concello de Boiro.

Prospección, documentación y levantamiento de arte rupestre en el Baixo Sabor (Bragança) (20060351). Duración: 2006. Financiación: Era Arqueologia SL.

Sondeos valorativos en el yacimiento de Coto do Castrelo (Lalín): estudio y caracterización del patrimonio arqueológico (20060377). Duración: 2006. Financiación: Ute Ave Lalín.

Estudio divulgativo de los trabajos arqueológicos llevados a cabo durante las obras de construcción del Corredor de O Morrazo (2005X0868). Duración: 2005. Financiación: Consellería de Política Territorial, Obras Públicas e Vivenda, Xunta de Galicia.

Realización de un campo de trabajo arqueológico en el Castro Grande de Neixón (Boiro, A Coruña). Campaña de excavación 2005. (2005X0600). Duración: 2005-06. Financiación: Concello de Boiro.

Publicaciones representativas de la actividad en el campo del Patrimonio Cultural en los últimos cinco años (máximo diez)

Barreiro Martínez, D. 2009 La evaluación del impacto ambiental y el patrimonio cultural. En Nogueira López, A (dir.) Evaluación de impacto ambiental. Evolución normativo-jurisprudencial, cuestiones procedimentales y aplicación sectorial: 281-294. Barcelona: Atelier

Letón, R., Sánchez Carretero, C. 2009. *La memoria de los conflictos: Legados documentales para la historia*. Madrid: Fundación de los Ferrocarriles Españoles

Gonzalez Ruibal, A. 2009. Sobre los límites del constructivismo social y las posibilidades del concepto de verdad. *Complutum* 20, 1: 182-5.

Criado Boado, F., Barreiro Martínez, D., Parcero Oubiña, C. 2008. El laboratorio de Arqueoloxía da Paisaxe del IEGPS: contribución desde la arqueología al patrimonio cultural. En Sáiz Jiménez, C., Rogerio Candeler M. (eds.) *La investigación sobre patrimonio cultural*: 119-128. Madrid: CSIC

Parcero Oubiña, C., Ayán Vila, X.M., Fábrega Álvarez, P., Teira Brión, A. 2007. Arqueología Paisaje y Sociedad. En F.J. González García (Coord.) *Los Pueblos de la Galicia Céltica*: 131-258. Madrid: Editorial Akal. ISBN 84-460-2260-5

Criado Boado, F., Gianotti García, C., Mañana Borrazás, P. 2006. Before the Barrows: Forms of Monumentality and Forms of Complexity in Iberia and Uruguay. En Ladislav Šmejda (ed.), *Archaeology of Burial Mounds*: 38-52. Plzeň, Czech Republic: University of West Bohemia. ISBN: 80-903412-6-8

Barreiro Martínez, D. 2006. Conocimiento y acción en la arqueología aplicada. *Complutum*, 17: 205-19. Madrid: Universidad Complutense. ISSN 1131-6993.

Parcero Oubiña, C. 2005. Los celtas en la cara oculta de la luna. En Gonzalo Ruiz Zapatero (ed.) *Un círculo de lectores: miradas sobre los celtas del NO. de la península ibérica*. *Complutum* 16: 152-155. Madrid: Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense. ISSN: 1131-6993.

Parcero Oubiña, C., Fábrega Álvarez, P. 2006. Diseño metodológico para el análisis locacional de asentamientos a través de un SIG de base 'Raster'. En Ignacio Grau Mira (ed.) *Serie Arqueológica, La aplicación de los SIG en la Arqueología del Paisaje*: 69-89. Alicante: Universidad de Alicante. ISBN: 84-7908-863-X.

Criado Boado, F, Santos Estévez, M. 2006. Paisajes domésticos, espacios cerrados: los espacios de la representación y la domesticación del paisaje en la Edad del Bronce. En J Martínez García, MS Hernández Pérez, (eds.), *Actas del Congreso Arte Rupestre Esquemático en la Península Ibérica* (Comarca de los Vélez, 5-7 de mayo de 2004): 173-192. Comarca de los Vélez: Secretaría del Congreso. ISBN: 84-611-2821-4

Blanco Rotea, R., García Rodríguez, S. 2006. Borders, Landscape and Modernity: Fortification Systems in the Baixo Miño Region between the 17th and 19th Centuries. En Laure Lévêque, María Ruiz del Árbol, Liliana Pop, Christoph Bartels (eds.) *Journeys through european landscapes/voyages dans les paysages européens*: 89-92. Ponferrada: European Science Foundation. ISBN 978-84-611-5475-3

Publicaciones conjuntas con investigadores de otros grupos de Patrimonio ajenos al CSIC

Capacidad formativa del grupo. Citar un máximo de cinco tesis doctorales/tesinas dirigidas por el grupo en el campo del Patrimonio

González Méndez, M. Investigación y puesta en valor del Patrimonio Histórico: planteamientos y propuestas de la Arqueología del Paisaje. Facultad de Geografía e Historia, USC, 4 de junio de 1999, Sobresaliente Cum Laude.

Parceró Oubiña, C. La construcción del paisaje social en la Edad del Hierro del Noroeste Ibérico. Facultad de Geografía e Historia, USC, 17 de abril de 2001, Sobresaliente Cum Laude

Santos Estévez, Manuel. Arte Rupestre: estilo y construcción social del espacio en el Noroeste de la Península Ibérica. Facultad de Filosofía y Antropología Social, USC, 17 de junio de 2004, Sobresaliente Cum Laude.

Barreiro Martínez, David. Arqueología y Sociedad: propuesta axiológica y epistemológica para una Arqueología Aplicada. Facultad de Geografía e Historia, USC, 19 de mayo de 2005, Sobresaliente Cum Laude.

Troncoso Meléndez, Andrés Rolando. Arte rupestre en la cuenca superior del río Aconcagua, Chile central: formas, estilo y espacio. Facultad de Geografía e Historia, USC, 1 de diciembre de 2006, Sobresaliente Cum Laude